



時間：2016年 12月 9日 星期五（下午 6點…8點） 書經.夏書 1.（禹貢）

1. 海岱岱，惟青州州。嶠夷既略，濼淄其道。厥土白墳，海濱廣斥。厥田惟上中，厥賦中上。厥貢鹽絺，海物惟錯。

【註】“海岱（六爻與各河川所共工流注的洪海，其迴流代謝之界山）”，惟有“青州（額內眼睛所臨照的青色州地）”。青山的山嶠其迴路遷移（夷）既已經略，濼（神經纖維的流域）、淄（神經脈叢的田地）就深入其“道（基因孔道）”。青州的“厥土”若呈現了照白之尸位墳頭，各脈流所共工流注的海濱，就呈現寬廣而相互排斥。“厥田”惟有上界、下品，“厥賦”是中（人）界而上品。“厥貢”就宛如鹽溶於水而將“希望溶入於腦波基因辭令（絺）”，洪海的品物惟有相互交錯而分佈。



2. 岱畎絲枲，鉛松怪石。萊夷作牧，厥筐絜絲，浮於汶，達於濟。



... 「林明華」網站 卦中宇宙論國學（周秦宗廟、古經）研究會

【註】“岱狀（迴流代謝之界山其卦位底部反玷、反芻之田埔）”，是以腦波思緒來接合靈台的木道（絲象），依“鉛（金光的牽引）”來遷動“松（公用的木道）”、“怪石（孝考怪異的骨髓基因記載）”。以“萊夷（外來文理之遷移）”作為牧養先人之基因傳承。“厥筐（祖靈逆冷出卦心…六爻所登載的字筐）”，就厭棄其先祖的舊有基因思緒（槩絲），浮動於“汶（基因映文的河道）”，而達及渡濟彼岸之口。

3. 海岱及淮，惟徐州。淮沂其乂，蒙羽其藝，大野既豬，東原底平。厥土赤埴墳，草木漸包。厥田惟上中。厥賦中中。厥貢惟土五色。

野既豬，東原底平。厥土赤埴墳，草木漸包。

厥田惟上中。厥賦中中。厥貢惟土五色。

【註】“海岱（各河川所共工流注的洪海，其迴流代謝之界山）”達及“淮（基因羽藏之尾端）”，惟有“徐州（依心律的信納所慢條吐息而分隔之州地）”。淮沂（羽藏之尾端所分析、明皙）的“爻中正、反、合所思辨之義理（乂）”，啓蒙了羽藏其中所基因史載的才藝，如此塔基大國的野外既已獲認“知（豬、栽）”，卦位東方啓蒙自覺的原底就能平服。徐州的“厥土”，就有赤色而可培植的尸位墳頭，神經脈叢的草木就漸次包藏，“厥田”惟有上界的中品，“厥賦”是人界（中）而中品，“厥貢”惟有中土的五形之色。



4. 羽畎夏翟，嶧陽孤桐，泗水浮磬，淮夷蠙珠。

暨魚，厥筐玄纁，織綺，浮於淮泗，達於河。



【禹別九州】：天主教聖殿的九州、卦位九疇界面  
 九疇正中的「卦位界面」，聖母與聖子蒞臨其間。  
 上方為「冀州」，道中直通上界（腦室、天國）腦幹與腦  
 樑的「十字架」。下方「十字架」，為「人、地二界」交  
 接於卦心所在。卦位四方，有基因孔道的「岳君（四大金  
 剛、天王）」。跪奉，以為冒出一卦象（意象）」。岳君（四大金  
 剛、天王）「跪奉，以為冒出一卦象（意象）」。  
 左下角有「燭光（心胎爐火受持額光）」的光明燈火（可  
 使人甬登天的照光）。

【註】徐州的羽藏所“反玷、反芻之田畝（畎）”，呈現了“炎夏”狀態的“羽藏長尾提引的信息（翟）”，山陵澤涯所選擇（嶧）的向陽處，就生出孤傲的“洞察義理之木道（桐木）”，卦位四方的爻中間見、來賓（泗濱）浮動在此“磬（洞察回震聲音的映模基石）”上，“胸脊孔道內羽藏、脈叢所遷移（淮夷）”的信息就入在心胎，依其蠕動化甬以將來賓之信息映入珠胎甬中（蟻珠）。

出旦、甦覺時所既濟的點子、概念（暨魚），其“厥筐（祖靈逆冷出卦心…六爻所登載的字筐）”就入了腦波辭令所“回文、回旋（玄）”的神經纖纖、文理稿件中，浮現於“淮、泗（胸脊孔道內羽藏、卦位四方之爻道）”，達於“混合靈質的基因河川（河）”。

5. 淮<sub>ㄉ</sub>海<sub>ㄏ</sub>，惟<sub>ㄨ</sub>揚<sub>ㄩ</sub>州<sub>ㄗ</sub>。彭<sub>ㄆ</sub>蠡<sub>ㄌ</sub>既<sub>ㄐ</sub>豬<sub>ㄓ</sub>，陽<sub>ㄩ</sub>鳥<sub>ㄩ</sub>攸<sub>ㄩ</sub>居<sub>ㄩ</sub>。三<sub>ㄙ</sub>江<sub>ㄐ</sub>既<sub>ㄐ</sub>入<sub>ㄩ</sub>，震<sub>ㄓ</sub>澤<sub>ㄗ</sub>底<sub>ㄉ</sub>定<sub>ㄉ</sub>。筱<sub>ㄒ</sub>蕩<sub>ㄉ</sub>既<sub>ㄐ</sub>敷<sub>ㄩ</sub>，厥<sub>ㄐ</sub>草<sub>ㄘ</sub>惟<sub>ㄨ</sub>夭<sub>ㄩ</sub>，厥<sub>ㄐ</sub>木<sub>ㄩ</sub>惟<sub>ㄨ</sub>喬<sub>ㄑ</sub>。厥<sub>ㄐ</sub>土<sub>ㄩ</sub>惟<sub>ㄨ</sub>塗<sub>ㄩ</sub>泥<sub>ㄩ</sub>，厥<sub>ㄐ</sub>田<sub>ㄩ</sub>唯<sub>ㄨ</sub>下<sub>ㄩ</sub>下<sub>ㄩ</sub>，厥<sub>ㄐ</sub>賦<sub>ㄩ</sub>下<sub>ㄩ</sub>上<sub>ㄩ</sub>上<sub>ㄩ</sub>錯<sub>ㄩ</sub>。

【註】淮海（胸脊內基因孔道流入共工的腦內洪海），惟有“揚州（提引天演易變的卦位九疇陽剛州地）”。甕身內彭底腫大的“蠡（蛻化成人甬、字子骨幹的靈脈映紋）”既已獲“豬（知、栽）”，陽剛的“腦波基因辭令（鳥）”就攸往而居住。“三江（三爻所交會的基因靈脈）”既已灌入蠡，震動的水澤其底部就呈現安定。“筱蕩（攸往的胃頭湯水所帶含之德澤）”既已敷陳，揚州的“厥草



...「林明華」網站 卦中宇宙論國學（周秦宗廟、古經）研究會

（祖靈逆冷出卦心…六爻所生作的紋理、草稿）就惟有夭嬌美態，“厥木（祖靈逆冷出卦心…六爻的神經叢木）”惟有充當過往的“木橋（喬）”。“厥土”惟有塗上印泥，“厥田”唯有下界的下品，“厥賦”是由下界上品、而在上品中交錯義理。

